

Seminario ABC.00.02.10.

ESTILO Y PERSONALIDAD DE ESPAÑA:

Temas:

- ABC.00.02.10.01. *INTRODUCCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL SEMINARIO ABC.00.02.10. ESQUEMAS.*
- ABC.00.02.10.02. *“NUESTRA ESPAÑA ES HOY, LA COSA MENOS ESTILIZADA DEL MUNDO” (26 MARZO, 1935)*
- ABC.00.02.10.03. *“ESPAÑA PERDIÓ SU ESTILO Y PERSONALIDAD POR OBRA DE LAS DCTRINAS DE ROUSSEAU Y DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA” (22 JULIO, 1934).*
- ABC.00.02.10.04. *“EL SENTIDO DE ESPAÑA SE NOS HABÍA IDO ARRANCANDO POR LA IRONÍA CORROSIVA Y POR LA TOSCA FALSIFICACIÓN” (17 NOVIEMBRE, 1935).*
- ABC.00.02.10.05. *“ESPAÑA DUERME TRISTEMENTE SOBRE SU GRAN HISTORIA” (9 MARZO, 1935).*
- ABC.00.02.10.06. *“HAY QUE SACUDIR LA VIEJA MODORRA NACIONAL” (16 MAYO, 1935).*
- ABC.00.02.10.07. *“¿ES ESTO ESPAÑA? ¿ES ESTO EL PUEBLO DE ESPAÑA?” (4 MAYO, 1936).*
- ABC.00.02.10.08. *“LAS TASAS DE INCULTURA, O MEJOR AÚN LA PEREZA MENTAL DE NUESTRO PUEBLO” (26 JUNIO, 1936).*
- ABC.00.02.10.09. *“HAY QUE REHACER ESPAÑA CAMBIANDO EL MODO DE SER DE LOS ESPAÑOLES” (22 ABRIL, 1934).*
- ABC.00.02.10.10. *“¿DIOS QUE BUEN VASALLO SI OVIERA BUEN SEÑOR!” (DISCURSO DE LA COMEDIA, 29 OCTUBRE DE 1933).*
- ABC.00.02.10.11 *FE DE JOSÉ ANTONIO EN EL PUEBLO ESPAÑOL “TAN RICO EN BUENAS CALIDADES ENTRAÑABLES” (18 NOVIEMBRE, 1936).*

DEBATE GENERAL

LECTURA: *“Obreros”, “F.E.”*, 2, 11 de enero de 1934

Obras Completas, *Edición del Centenario*, pp. 421 y 422.

Este texto no consta en las “Obras” de la Sección Femenina, Ed. Almena, Mad., 1970,