

Seminario ABC.00.04.14

FRACASO DE GIL ROBLES AL NO EMANCIPARSE DE ACCIÓN POPULAR:

Temas:

- ABC.00.04.14.01. INTRODUCCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL SEMINARIO ABC.00.04.14. ESQUEMAS.
- ABC.00.04.14.02. “AHORA, DESPUÉS DE SU VICTORIA EL 19 DE NOVIEMBRE DE 1933, LAS DERECHAS HAN SIDO INCAPACES DE OCUPAR EL PODER” (11 ENERO, 1934).
- ABC.00.04.14.03. “EL SEÑOR GIL ROBLES CREE QUE LA MÚSICA NO ES NECESARIA PARA LOS MOVIMIENTOS POLÍTICOS” (6 JUNIO, 1934).
- ABC.00.04.14.04. “¿SE DA DE BAJA EL SR. GIL ROBLES DE ACCIÓN POPULAR?” (28 MARZO, 1935).
- ABC.00.04.14.05. “¡SI EL SR. GIL ROBLES SE DECIDIERA... ¡” (16 MAYO, 1935)
- ABC.00.04.14.06. “YO SIENTO ADMIRACIÓN Y MUCHA SIMPATÍA POR EL SR. GIL ROBLES” (19 MAYO, 1935).
- ABC.00.04.14.07. “GIL ROBLES NO CREE EN SU PARTIDO” (ANTES DEL 21 AGOSTO, 1935).
- ABC.00.04.14.08. “QUE EL SR. GIL ROBLES ES PERSONA INTACHABLE NADIE LO DUDA” (5 DICIEMBRE, 1935).
- ABC.00.04.14.09. “GIL ROBLES PREFIERE EL “FRENTE NACIONAL CONTRARREVOLUCIONARIO” A LA EXPRESIÓN “UNIÓN DE DERECHAS”
- ABC.00.04.14.10. “LA ARMONÍA ENTRE LAS DERECHAS DISTA DE SER EJEMPLAR” (23 ENERO, 1936).
- ABC.00.04.14.11. “GIL ROBLES TIENE LA CULPA DE TODO. DURANTE EL BIENIO ESTÚPIDO, CUANDO HUBIERA PODIDO HACER TODO, NO HIZO NADA” (9 OCTUBRE, 1936).

DEBATE GENERAL

LECTURA: “*Conferencia en Barcelona*”, 3 de mayo de 1935. “*La Vanguardia*”, 4.5.1935

Obras Completas, *Edición del Centenario*, pp. 980 y ss.

Este texto no consta en las “Obras” de la Sección Femenina, Ed. Almena, Madrid, 1970,