

Seminario ABC.00.05.09.

OTRAS INFLUENCIAS NO MUY COMENTADAS, D. RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL:

Temas:

- ABC.00.05.09.01. *INTRODUCCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL SEMINARIO ABC.00.05.09. ESQUEMAS.*
- ABC.00.05.09.02. *INFLUENCIA EN JOSÉ ANTONIO DE MIGUEL DE UNAMUNO (1864-1936).*
- ABC.00.05.09.03. *INFLUENCIA DE RAMIRO DE MAEZTU (1874-1936) EN JOSÉ ANTONIO.*
- ABC.00.05.09.04. *INFLUENCIA EN JOSÉ ANTONIO DE LUIS OLARIAGA PUJANA (1885-1976).*
- ABC.00.05.09.05. *INFLUENCIA EN JOSÉ ANTONIO DE AZORÍN (1872-1967).*
- ABC.00.05.09.06. *INFLUENCIA EN JOSÉ ANTONIO DE D. RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL (1869-1968), EL ESPAÑOL MÁS EGREGIO DE LA GENERACIÓN DEL 98.*
- ABC.00.05.09.07. *ORIGEN EN MENÉNDEZ PIDAL DE LA CONCEPCIÓN DE CASTILLA EN JOSÉ ANTONIO.*
- ABC.00.05.09.08. *REFERENCIAS DE JOSÉ ANTONIO A NUESTRO ROMANCERO.*
- ABC.00.05.09.09. *LA FALANGE, ADEMÁS, DEBE A MENÉNDEZ PIDAL SU TEORÍA DE LAS DOS ESPAÑAS.*
- ABC.00.05.09.10. *MENÉNDEZ PIDAL PROPONE UNA ESPAÑA TOTAL Y ÚNICA.*
- ABC.00.05.09.11. *TESTIMONIO PERSONAL SOBRE D. RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL*
- ABC.00.05.09.12. *INFLUENCIA DE SU PROFESOR, ADOLFO GONZÁLEZ POSADA (1860-1944)*

DEBATE GENERAL

LECTURA: “Aristocracia y aristofobia”, ¿Septiembre de 1935?

Obras Completas, Edición del Centenario, pp. 1115 y ss.

Este texto no consta en las “Obras” de la Sección Femenina, Ed. Almena, Madrid, 1970.